

Tokyo, 24 december 2010

Onder het traject waar de Mita metrolijn bovengronds loopt in Itabashi-ku bevinden zich tal van kleine bedrijfjes; aannemers, restaurants, reisbureaus, etc. En ook een taxi onderhoudsplaats waar de chauffeurs hun taxi schoonmaken en een onderhoudsteam de taxi's repareren en onderhouden. De ruimte onder de Mita lijn is eigendom van de Tokyo's public transportation authority, the Tokyo Metropolitan Bureau of Transportation (Tokyo-to Kotsu Kyoku). Its subway lines are commonly described as Toei, meaning "operated (ei) by the metropolitan government (to)". Het bureau voor transport heeft een eigen afdeling voor het verhuren van de grond onder hun infrastructuur. Wat betreft de Mita lijn onderhandeld deze afdeling direct met de huurders. De prijs per m2 is sterk afhankelijk van de locatie en de markt en ook over de manier van vestigen zijn verschillende opties mogelijk. Een potentiële huurder kan ervoor kiezen om hun faciliteiten te laten bouwen door het bureau of transportation waarna ze de gemaakte kosten in de vorm van huur kunnen terugbetalen. Maar een ondernemer kan er ook voor kiezen om zelf te verbouwen volgens de regelgeving van het bureau voor transport. Hoewel er geen regelgeving is voor het ontwerp, zijn er wel brandveiligheidseisen waar het ontwerp aan dient te voldoen. Zo moeten de muren brandveilig zijn en zijn er strenge regels over stoffen die mogen worden gebruikt onder het spoortraject. We spreken met Han Kyu Jhon bij de taxi standplaats. Han is ooit als Koreaan geëmigreerd naar Japan en nu hoofd van het taxi onderhoudsteam. Slechts een laag hek scheidt de werkplaats van de openbare weg. De investering om muren te bouwen was veel te hoog, het zou 24.000.000 Yen kosten (214.000 euro). Voordat Han in Tokyo werkte, was hij werkzaam als auto mecanicien in Korea. Dat bedrijf had wel muren waardoor hij aan het begin wel moest wennen aan deze situatie. Veel mensen uit de wijk komen af en toe buurten of zijn geïnteresseerd in waar we mee bezig zijn. Soms laat hij het toe dat mensen hem op z'n lippen kijken maar op andere momenten hangt hij een ketting voor de ingang om nieuwsgierige mensen op afstand te houden.