

Tokyo, 10 december 2010

De steenhouwerij bevindt zich langs de Naka sen do, één van de oudste straten van Tokyo. Een kleine hal van golfplaat wordt gebruikt voor de opslag van de grafstenen, stenen beelden en lantaarns. Achter de hal bevindt zich het woonhuis en een kleine werkplaats om aan de stenen te werken. De eigenaresse verteld ons dat het bedrijf stamt uit de Edo tijd en dat honderd jaar geleden de trein nog voor het bedrijf langs liep (nu is de Mita-lijn een metrolijn geworden). In de tweede wereldoorlog is de steenhouwerij volledig afgebrand. Het bedrijf levert stenen aan zowel particulieren als winkels. De beelden komen uit Ibaraki, een dorp dat hierin is gespecialiseerd. Naast de loods staat een groot boeddha beeld, wat losse lantaarns en liggen stapels stenen die verkocht worden om tuinen mee aan te kleden. Door de economische depressie is het echter niet meer populair om de stenen toe te passen waardoor er een hoog opgestapelde berg is ontstaan, pal langs de weg. De stenen, die met de jaren hun groene glans hebben verloren, doen ons wegdromen naar een berglandschap ver buiten Tokyo. We vragen haar of we de voorraad stenen niet kunnen herordenen zodat de plek toegankelijk wordt als een Japanse landschapstuin voor passanten of buurtgenoten. Maar volgens haar is de plek daar niet geschikt voor, het is teveel vervuild door de vele auto's die er langs rijden.