

Over de sprekers – lezingenmiddag ‘De snelweg als verblijfsplek’ – 7 juli 2011

David Hamers

Dr. David Hamers (1971) is ruimtelijk onderzoeker. Hij is opgeleid als cultuurwetenschapper en econoom. Hij promoveerde in 2003 bij de vakgroep Wijsbegeerte van de Faculteit der Maatschappij- en Cultuurwetenschappen van de Universiteit Maastricht op een onderzoek naar de verbeelding van Amerikaanse buitenwijken. Sindsdien is Hamers werkzaam als onderzoeker op het gebied van verstedelijking. Hij werkt als senior onderzoeker Stedelijk Gebied bij het Planbureau voor de Leefomgeving in Den Haag. Daarnaast is hij als lector Stad en Land verbonden aan de afdeling *Man and Public Space* van de Design Academy Eindhoven. Hij publiceert voornamelijk over de ontwikkeling, het ontwerp en het gebruik van de ruimte in en rondom de stad. Naast zijn (beleids)wetenschappelijke werk werkt Hamers samen met ruimtelijk ontwerpers en kunstenaars. www.pbl.nl

Rowin Petersma

Rowin Petersma (1963) is sinds november 2008 architect bij de Amsterdamse vestiging van Inbo. Daarvoor werkte hij 15 jaar vanuit zijn eigen bureau aan uiteenlopende binnenstedelijke nieuwbouw- en verbouwprojecten en aan projecten op het gebied van openbare ruimte en interieur. Rowin is sinds september 2010 benoemd tot *associate* van Inbo. Onlangs is de door hem ontworpen school De Kans in Amsterdam Nieuw-West opgeleverd. Stichting Langzame Stad is een initiatief van Bert van Breugel (Inbo), René Heijne (RHA), Rowin Petersma (Inbo) en Wouter Veldhuis (MUST stedebouw). Het is een platform voor het ontwikkelen van nieuwe ruimtelijke strategieën op het raakvlak van snelweg en stad. www.langzamestad.nl

Krijn Christiaansen & Cathelijne Montens

Krijn Christiaansen (1978) en Cathelijne Montens (1978) volgden hun opleiding aan de Design Academy Eindhoven. Samen richtten zij een studio op die gespecialiseerd is in onderzoeks- en ontwerpvoorstellen voor stad en land. Binnen hun ontwerpproces speelt veldonderzoek een belangrijke rol. Verhalen, informeel gebruik van de ruimte en de verbinding tussen mensen en hun omgeving vormen vaak het uitgangspunt voor hun projecten. Christiaansen en Montens realiseerden werk voor onder meer Droog Design, de provincies Utrecht, Gelderland en Noord-Holland, de gemeente Amsterdam en de haven van Rotterdam. Hun werk is tentoongesteld binnen diverse galleries en musea, zoals het Stedelijk Museum Amsterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, Stroom Den Haag, het Centraal Museum, het Erasmushuis in Jakarta en het Institut Néerlandais in Parijs. www.krijnchristiaansen.nl / www.cathelijnemontens.com

Marcel Smink

Marcel Smink (1967) volgde de specialisatie Architectonische Vormgeving/Monumentaal aan de ArtEZ Hogeschool voor de Kunsten in Arnhem. De gebouwde omgeving is de bron en tevens de locatie van het werk van deze kunstenaar. De objecten en installaties ontstaan op locaties die uiteenlopen van een besloten kamer tot een uitgestrekt stedelijk gebied. Smink realiseerde diverse kunstwerken in de openbare ruimte, waaronder *Shadows of Son Heath*, dat in opdracht van het bkbc en Stichting Kunst en Openbare Ruimte tot stand kwam. www.marcelsmink.nl

Tijs van den Boomen

Tijs van den Boomen (1960) studeerde bedrijfskunde aan de Technische Universiteit Eindhoven en werkt als journalist voor onder meer *NRC Handelsblad*, *S+RO* en *De Groene Amsterdammer*. Van den Boomen is gespecialiseerd in de openbare ruimte, het domein dat zich uitstrekt van snelwegen tot begraafplaatsen, van jaren vijftig wijken tot bedrijventerreinen, van landschappen tot parkeerplaatsen. Het gaat hem om de alledaagse plekken, waar je zonder toestemming van voorlichters of beveiligingsbeambten terecht kunt. De plekken waar burgerschap voldoet als entreebewijs. www.tijsvandenboomen.nl

Ton Venhoeven

Prof. Ir. Ton Venhoeven (1954) is architect/directeur van VenhoevenCS en Rijksadviseur voor de Infrastructuur. Hij richtte zijn bureau VenhoevenCS in 1998 op in Amsterdam. In zijn functie van Rijksadviseur adviseert hij de rijksoverheid over complexe infrastructurele opgaven en duurzame stedenbouwkundige ontwikkelingen. Ton Venhoeven studeerde cum laude af aan de Technische Universiteit in Delft in de richtingen architectuur en stedenbouw. In het oeuvre van VenhoevenCS staan culturele en maatschappelijke vraagstukken centraal. Ook de brede sociale interesse en achtergrond van het bureau weerspiegelt zich in de opdrachtportefeuille: VenhoevenCS is actief in woningbouw, zorg, utiliteitsbouw, infrastructuur en stedenbouw. www.venhoevencs.nl